

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Planejamento 2022-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Emerson Cardoso Nascimento
Siape:	1851842
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES CÊNICAS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	28	4. Gestão e Representação	4
2. Atividades de Pesquisa	3	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	5		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Produção de Moda	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Eletromecânica	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Projeto Integrador I	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Projeto Integrador II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Arte II	Não	40	60	2

Subtotal: 12.00

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	12

Subtotal: 12.00

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2

Subtotal: 4.00

2. Atividades de Pesquisa				
Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH

Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Grupo de Pesquisa - Estudos em Arte e Linguagem		http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7232926130818550	3
---	---	--	---	---

Subtotal: 3.00

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	VII Semana de Arte e Cultura do IFSC Câmpus Araranguá - Tradição e Modernidade no Mundo Contemporâneo.	Evelyn Giovannna Brum, Filipe Borges Alves, Gabriel Rex Da Rosa, Gabriela Caetano Nunes, Isabela Adriana M. Nunes, Kíara Da Silva Teles, Leandra Albano Dias, Lohana Da Silva Francisco, Maiara Dos Santos Scarsi, Nathieli Velho Lopes, Pamela Mota Alixandre, Raissa Tavares Braz, Sara Ferraz Mateus, Victoria Freitas.	PJ017-2022 - VII Semana de Arte e Cultura do IFSC Câmpus Araranguá (Edital 01/2022 - Permanente de Arte e Cultura).	5

Subtotal: 5.00

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria N.º 10, 21/02/2018 - CCTIVE-ARA	Chefia do Laboratório de Artes	2

Subtotal: 2.00

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portarias: N.º 3659 de 14/12/2021 e N.º 3808 de 23/12/2021 - DAE-REI	GT Minuta da Política de Cultura e Esporte do IFSC	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Araranguá N.º 18 de 16 de março de 2022	Comissão de Inventário Patrimonial do Câmpus Araranguá do ano de 2022	1

Subtotal: 2.00

5. Capacitação (não informado)

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 03/05/2022 18:28:30

Avaliador: fabiana.fernandes

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial

02/02/2022 18:32:28

Última alteração

14/04/2022 21:06:07